Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome	**Galante Gloria**
Indirizzo	Largo Leo Longanesi 9, 00142 Roma (Italia)
Telefono	3204111047
E-mail	ggalante133@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	03/02/1978
Sesso	Femminile
Partita I.V.A	**11842631001**

Settore professionale

Beni culturali/ Archeologia

Esperienza professionale

Date	30/11/2020- 30/07/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di supporto per lo svolgimento delle attività di inventariazione e catalogazione informatizzata di beni archeologici
Principali attività e responsabilità	**Schedatura RA ed inventariazione informatizzata di n. 59 reperti in ceramica a vernice nera, a figure rosse, impasto rosso, bucchero, impasto grezzo e anelli distanziatori provenienti dalle pendici NE del Palatino e immissione schede nel database Palladium.**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Archeologico del Colosseo Piazza S.Maria Nova, 53 - 00186 Roma

Date	14/11/2014 -18/07/2019; 23/03/2012-25/03/2014;
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di Direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "Lavinium"

Principali attività e responsabilità	Funzioni di referente scientifico del Museo previste dalla normativa regionale e nazionale; proposizione di azioni di promozione dell'immagine della struttura museale; collaborazione alla redazione di prodotti multimediali (cd,video, link in siti internet, etc);cura dei testi e del coordinamento scientifico per il documentario "Eroi, miti e leggende alle origini delle città del Lazio" (realizzato con il finanziamento della Regione Lazio, contributi a favore dei sistemi museali ai sensi della L.R. 6/2013); redazione di programmi scientifico-didattici per le attività divulgative del Museo destinate al pubblico; promozione e cura dell'attività didattica del Museo; formulazione di proposte e pareri in merito a prestiti e riproduzioni di opere che fanno parte delle collezioni del Museo e a nuove acquisizioni; **aggiornamento degli inventari e catalogazione dei reperti secondo la normativa ICCD; Revisione di 120 schede IDRA confluite nell'applicazione ARA on line (Archivio Reperti Archeologici on line) della Regione Lazio;**collaborazione con gli enti sovraordinati preposti alla tutela nelle attività di archeologia preventiva sul territorio comunale; attività di documentazione e ricerca sui beni culturali conservati nel Museo o presenti nel territorio comunale; partecipazione a convegni e conferenze; svolgimento della funzione di " tutor" dei tirocinanti " Jobsoul"; cura della formazione scientifica del personale addetto al Museo.
Tipo di attività o settore	Comune di Pomezia - Settore Cultura Via Pier Crescenzi, 1- 00071 Pomezia (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Locale/ Pubblica Amministrazione
Date	15/10/2009 -31/03/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di corsi di archeologia itinerante su Roma
Principali attività e responsabilità	Preparazioni delle lezioni e del materiale didattico, gestione del calendario delle lezioni, relazione con il pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Popolare di Roma "UPTER" Via Quattro Novembre, 157- 00187 Roma (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione e formazione per adulti; turismo culturale
Date	12/06/2008 - 15/07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Gestione delle attività di scavo e documentazione; elaborazione e redazione della relazione finale di scavo; collaborazione nella gestione degli operai e delle attività di cantiere.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L.A.T.E.R.E.S ARC.TER. Società Cooperativa Via Cardinal Sanfelice, 7, 00167 Roma (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi per l'archeologia

Date	04/2007 - 06/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione per schedatura reperti scavo
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di 117 schede R/A di reperti di varie classi (marmo/ceramica/intonaco), provenienti dagli scavi del Villino Fassi (II Municipio; funzionario responsabile: dott.ssa M. Piranomonte)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica di Roma P.le delle Finanze, 1, 00185 Roma (Italia)
Tipo di attività o settore	Catalogazione reperti archeologici
Date	01/08/2006 - 31/10/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore archeologico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di documentazione grafica e fotografica; schedatura di reperti di scavo per la II cattedra di Etruscologia-Università di Roma "La Sapienza".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" P.le A.Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
Tipo di attività o settore	Università
Date	01/08/2005 - 30/09/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore archeologico
Principali attività e responsabilità	Attività di scavo e di documentazione grafica e fotografica; siglatura e schedatura dei reperti dello scavo di Veio-Piazza d'Armi (II cattedra di Etruscologia-Università di Roma "La Sapienza").
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" P.le A.Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
Tipo di attività o settore	Università

Istruzione e formazione

Date	10/06/2019- 01/07/ 2019

Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso di formazione "Digital Media per i beni culturali" (durata: 36 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	LazioCrea-Regione Lazio
Date	26/08/2014- 06/09 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso specialistico intensivo in "Archeologia funeraria e antropologia di campo" (durata: 76 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	École Française de Rome; Laboratoire d'Anthropologie des Populations passès et présentes(UMR5199, Universitè de Bordeaux); Servizio di Antropologia della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Date	Febbraio 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio di guida turistica (lingua straniera: inglese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Roma- Dipartimento XIII Servizi per il Turismo, Sport e Politiche Giovanili
Date	13/09/2010-11/03/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di "Tecnico per la realizzazione di prodotti di comunicazione sul patrimonio dei beni culturali ed ambientali con trasferimento tecnologico".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Roma; Italia Nostra Onlus: Istituto Statale per la Cinematografia e Televisione "Roberto Rossellini".
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Topografia e storia di Roma; fotografia dei beni culturali; scrittura di un soggetto per la realizzazione della *docufiction* "Appia tra la luna e i falò. Incontri con la storia"; preparazione di itinerari per guida on-line dell'XI Municipio.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di Formazione

Date	15/01/2003 - 30/03/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica con votazione di 70/70.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I Scuola di Specializzazione in Archeologia P.le A.Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Specializzazione post- laurea
Date	15/09/1997 - 24/04/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (vecchio ordinamento) con votazione di 110/110 e lode.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Etruscologia ed archeologia classica, topografia di Roma, storia antica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Facoltà di Lettere) P.le A.Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di laurea equiparato alla laurea specialistica classe 2/S
Date	07/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica con la votazione di 60/60.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione	Liceo Classico Statale "Socrate" Via P. Reginaldo Giuliani, 15- 00154 Roma"

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
Francese	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Sono in grado di lavorare in gruppo e di relazionarmi con figure professionali diverse, collaborando con loro al fine di raggiungere gli obiettivi richiesti, grazie all'esperienza maturata in situazioni diverse (dal cantiere di scavo alle attività di turismo culturale fino allo svolgimento dell' incarico professionale come direttore scientifico di un museo di ente locale), in cui si richiedevano costantemente capacità di comunicazione e di adattamento.
Capacità e competenze organizzative	Sono in grado di gestire autonomamente diverse attività all'interno di progetti di lavoro, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di lavorare in situazioni di stress legate soprattutto al rapporto con il pubblico.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows 2000/XP/Vista/ Windows 7/ Windows 8/ Windows 10. Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel,Power Point, Outlook). **Ottima conoscenza e utilizzo dei browser web, Microsoft Edge,Google Chrome,Mozilla Firefox, Internet Explorer.** Buona conoscenza e utilizzo del pacchetto Open Office. **Discreta conoscenza del pacchetto Adobe Creative Suite.**
Patente	B

Ulteriori informazioni

1) Ha partecipato alla Giornata di Studi in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75°compleanno (15/11/2019, Odeion dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza") con il contributo " Immagini di madri tra Latium Vetus ed Etruria Meridionale: brevi note su una statuetta femminile seduta in trono nel Museo Civico Archeologico "Lavinium".

2) Ha partecipato al ciclo di conferenze "Storie di persone e di musei", ideato e organizzato dal Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, con una conferenza dal titolo "I forti Latini qui vivono. Il Museo Civico Archeologico Lavinium tra mito, storia, archeologia e comunicazione" tenutasi il 16/02/2018 e pubblicata a giugno 2019 nel volume "Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze di musei civici di Lazio, Umbria e Toscana tra tutela e valorizzazione".

3) Ha partecipato al convegno "Identità, funzione, attività e prospettive dei musei civici, diocesani e di interesse locale del Lazio" tenutosi a Viterbo il 9/11/2018 con un contributo sul Museo Civico Archeologico Lavinium e sul sistema integrato Biblioteca-Museo.

4) Ha svolto una lezione in data 09/05/2018 per il corso di Scienze del Turismo, su invito del prof. David Nonnis (insegnamento di Antichità e Istituzioni Romane) dal titolo "Il Museo Civico Archeologico Lavinium: il mito e i luoghi di Enea tra fruizione e

valorizzazione".

5) Ha partecipato con un poster al workshop "Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III secolo a.C. (British School at Rome, 11/01/2016): G. GALANTE, T. MAGLIARO, "Le attestazioni dalla necropoli veiente di Macchia della Comunità".

6) Ha partecipato al convegno internazionale di Museologia "Museum.dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale", tenutosi a Roma (Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali) il 23-24 maggio 2014 con il contributo "Un intreccio tra archeologia, comunicazione,tecnologia: il caso del Museo Civico Archeologico "Lavinium" di Pratica di Mare (Pomezia-RM)"

7) Ha conseguito l'idoneità relativa all'Elenco per i disegnatori di reperti archeologici-Beni archeologici della Regione Lazio (Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, n. 10, del 20-4-2002, Supplemento Ordinario n. 3 al Bollettino Ufficiale n. 11).

8) Partecipa al progetto di studio e pubblicazione dei materiali della necropoli dell'età del Ferro di Veio, Grotta Gramiccia (Direzione scientifica prof.ssa Gilda Bartoloni: Università di Roma "La Sapienza").

Allegati Pubblicazioni:

•G. GALANTE, Immagini di madri tra Latium Vetus ed Etruria Meridionale: brevi note su una statuetta femminile seduta in trono nel Museo Civico Archeologico "Lavinium", in V.ACCONCIA, A.PIERGROSSI I. VAN KAMPEN (a cura di)," Leggere il passato costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Meiterraneo, Scritti in onore di Gilda Bartoloni, *Mediterranea,* XVIII, 2021.

•G. GALANTE, " Il Museo Civico Archeologico Lavinium e il Centro Studi Sisyphus-Biblioteca Lavinium: storia di una rete incompiuta", in "Identità, funzione, attività e prospettive dei musei civici, diocesani e di interesse locale del Lazio", atti del convegno, Viterbo 2021, pp.127-133.

•G. GALANTE, " I forti Latini qui vivono: il Museo Civico Archeologico tra mito, storia, archeologia e comunicazione" in V. NIZZO (a cura di), "Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana", Roma 2019, pp. 413-433.

•G. GALANTE (a cura di), "Ferdinando Castagnoli: dalla ricerca archeologica nel Lazio arcaico alla valorizzazione del territorio", Atti della Giornata di Studio per il decimo anniversario del Museo Civico Archeologico Lavinium, Roma 2017.

• G. GALANTE, "Un intreccio tra archeologia, comunicazione, tecnologia:il caso del Museo

Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 Roma

Tel. centralino: +39 06 3226571C.F.: 97875240588

Email: mn-etru@cultura.gov.it ; mn-etru@pec.cultura.gov.it

Civico Archeologico "Lavinium" di Pratica di Mare (Pomezia-RM)", in F. Pignataro, S. Sanchirico,C. Smith (a cura di) "Museum.dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale", Atti del Convegno internazionale di Museologia (Roma, Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali, 23-24 maggio 2014) Roma 2015, pp.128-139.

• G. GALANTE, schede "Minerva-Palladio e Minerva Tritonia " in L. ABBONDANZA,F. COARELLI,E .LO SARDO (a cura di) Apoteosi. Da uomini a dei. Il Mausoleo di Adriano, Catalogo della mostra, Roma 2014, pp.328-329.

• G. GALANTE (a cura di), Museo archeologico Lavinium, Roma 2013.

• G. GALANTE, M.C. ZITELLI (a cura di), Il Museo civico archeologico Lavinium.Guida tascabile, Roma 2013.

• G.GALANTE, A. PIERGROSSI, S. TEN KORTENAAR, "Le necropoli veienti della prima età del ferro (IX-VIII secolo a.C.): alcuni contesti da Grotta Gramiccia e Quattro Fontanili", in IEFKE VAN KAMPEN (a cura di) Il nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi di Formello, Roma 2012.

• G. GALANTE et alii, "I materiali della capanna. L'impasto bruno" in G.BARTOLONI (a cura di) L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza". I. Cisterne, pozzi, fosse. Roma 2009, pp.29-35.

• G. GALANTE et alii, "L'impasto bruno"in G.BARTOLONI et alii, "Contesti abitativi di Veio Piazza D'Armi a confronto: materiali da una capanna alla casa", in M. Rendeli (a cura di) Ceramica, abitati, territorio, nella bassa valle del Tevere e nel Latium Vetus (VIII-VI a.C.), Atti del Convegno, Roma 17-18 febbraio,2003(Collection de l' Ecole Francaise de Rome 425) Roma 2009, pp.223-228.

• G. GALANTE, "Necropoli di Macchia della Comunità", tomba 7, in IEFKE VAN KAMPEN (a cura di) Dalla capanna alla casa: i primi abitanti di Veio, Catalogo della mostra, Formello 2003, pp. 67-73.

• G. GALANTE "Veio-Piazza d'Armi: un'abitazione in capanna. L'impasto bruno (cat. 67) ", in I. VAN KAMPEN (a cura di), Dalla capanna alla casa i primi abitanti di Veio, catalogo della mostra, Formello 2003, p. 65.

• G. GALANTE et alii, "Il saggio alle pendici sud orientali del Poggio del Telegrafo (Pdt 2003-2004).Il periodo medio repubblicano", in G.BARTOLONI (a cura di), Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004, Scienze dell'Antichità 12 (2004-2005), Roma 2007, pp.28-31.

• G .GALANTE et alii in G.BARTOLONI et alii, "Contributo alla conoscenza dell'inizio dell'architettura funeraria a Populonia: lo scavo della tomba 7 di Poggio delle Granate

(Piombino) ", in Papers in Italian Archaeology VI; Communities and Settlements from the Neolithic to the early Medieval Period, Groningen, April 15 to 17, 2003 (BAR Int. Series 1452, I), Oxford 2005, pp.164-177.

• G. GALANTE et alii in V.ACCONCIA et alii, "Poggio del Telegrafo (Piombino; LI): saggi di scavo sull'acropoli di Populonia (PdT 2003)", in Rassegna di Archeologia 21B/ 2004-2005, pp.9-44.

SI AUTORIZZA IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003 E DEL GDPR 679/16

Roma, 25/11/2022

Gloria Galante